Definición de personajes y escenarios de uso:

Plataforma de organización de eventos

Trabajo realizado por:

Óscar Rubio García

Miguel Jiménez Cazorla

Óscar Jiménez Fernández

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PLANTILLA DE PERSONAJE** | | |
| Nombre | Marta | Pintura, Maquillaje, Niña, Cosméticos, Color |
| Edad | 21 |
| Sexo | Mujer |
| Educación | Graduada en Arquitectura |
| **Contexto de uso** | | |
| Cuándo | Diariamente | |
| Dónde | Oficina y casa | |
| Tipo de ordenador | Portátil | |
| **Misión** | | |
| Objetivo | Para ofrecer sus servicios como diseñadora de interiores/exteriores para eventos. | |
| Expectativas | Una oportunidad de darse a conocer y ser contratada para el diseño de algún evento. | |
| **Motivación** | | |
| Urgencia | Su intención es publicar su servicio cuanto antes posible, ya que así podrá darse a conocer antes. | |
| Deseo | Quiere aprovechar la oportunidad que le brinda nuestro sistema para publicitarse de manera gratuita y encontrar una fuente de ingresos adicional. | |
| **Actitud hacia la tecnología** | | |
| Es una persona abierta al uso de nuevas tecnologías, buscando herramientas o aplicaciones que le faciliten el desarrollo de tareas en su vida diaria. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PLANTILLA DE ESCENARIO** | | |
| Nombre persona | Marta | Pintura, Maquillaje, Niña, Cosméticos, Color |
| Objetivo persona | Registrar su recurso en nuestra plataforma para ser contratada. |
| **Escenario** | | |
| * Marta ya se encuentra registrada en la plataforma y quiere dar a conocer su recurso para ser contratada lo antes posible. Para ello hará uso de una de las funcionalidades de nuestro sistema, que le permitirá publicar su servicio tras cumplimentar un sencillo formulario con el que podrá definir dicho servicio, indicando la categoría en la que podría enmarcar dicho servicio, disponibilidad que tendría el servicio, el coste que conllevará su contratación, y una breve descripción del mismo. Tras ello, el servicio de Marta se publicará en el sistema y estará disponible para que un organizador pueda contratarlo. Pasados dos días, Marta recibe una solicitud de contratación para decorar unos jardines donde Juan y Rosa celebrarán su boda. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PLANTILLA DE ESCENARIO** | | |
| Nombre persona | Marta | Pintura, Maquillaje, Niña, Cosméticos, Color |
| Objetivo persona | Realizar oferta para la subasta de un servicio de decoración para un festival de temática Halloween, organizado por la empresa EVENTO S.L. |
| **Escenario** | | |
| * Marta lleva unas semanas en las que ningún organizador contrata sus eventos, por lo que desea buscar alguna solución con el fin de poder ser contratada. Para ello, entra en nuestra plataforma y se da cuenta de que hay una opción en la que los organizadores publican la necesidad de servicios, de manera que los encargados de realizarlos puedan pujar y ofertarse, de manera que los organizadores seleccionarán alguno de los que han pujado, atendiendo a criterios propios, bien como el precio ofertado, la experiencia o las valoraciones del usuario. Marta comienza a buscar eventos en los que se necesiten servicios de decoración, por lo que filtra el contenido por la categoría ‘Decoración’, entre los que le aparecen 200 resultados. Comienza a ver las condiciones de estos eventos, pero la mayoría no le vienen bien puesto que se celebran en lugares bastante lejos de su zona de residencia, y no quiere desplazarse. Marta añade un nuevo filtro por zona, y la búsqueda se reduce a tan solo 10 eventos, de los que destaca uno en concreto que consiste en organizar un festival de temática Halloween. Marta ve una gran oportunidad, por lo que pincha sobre este evento, y en relación al trabajo estimado, oferta un precio para la realización del servicio de 500€. Al día siguiente de que la oferta ha expirado, Marta recibe una notificación de la plataforma indicándole que el evento de la empresa EVENTO S.L. le ha sido concedido. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PLANTILLA DE PERSONAJE** | | |
| Nombre | Johnny Organizer |  |
| Edad | 46 |
| Sexo | Hombre |
| Educación | Título Superior Certificado de Organización de Eventos, Máster en Business & Management |
| **Contexto de uso** | | |
| Cuándo | Todos los días durante sus horas de trabajo y brevemente para ver las noticias en su casa. | |
| Dónde | En el trabajo, brevemente en su casa y rara vez en su teléfono móvil. | |
| Tipo de ordenador | Ordenador portátil multiuso y teléfono móvil de gama media-alta. | |
| **Misión** | | |
| Objetivo | Actualmente dedica demasiado tiempo en su trabajo a la búsqueda de servicios para sus eventos. Espera que nuestra plataforma le reduzca la carga de peso. | |
| Expectativas | Una “tienda” online de servicios los cuales el pueda utilizar para organizar sus eventos. | |
| **Motivación** | | |
| Urgencia | Siempre que empiece la organización de un evento, es decir al comienzo de la fase de preparación de eventos en su trabajo. A ser posible querría utilizarlo cuanto antes mejor. | |
| Deseo | Desea reducir la carga de trabajo durante la fase de búsqueda de servicios para eventos para así poder centrarse más en el resto del proceso de organización del evento y en su familia. | |
| **Actitud hacia la tecnología** | | |
| Precavido, no le gusta excesivamente el uso de la tecnología, pues no dispone de conocimientos elevados de uso de ella. No se fía del todo en la tecnología y por ello preferiría limitar la cantidad de datos que proporciona a servicios desconocidos para él. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PLANTILLA DE ESCENARIO** | | |
| Nombre persona | Johnny Organizer |  |
| Objetivo persona | Reducción de carga de trabajo |
| **Escenario** | | |
| Johnny recibe un nuevo proyecto en su trabajo, el cual trata de la organización de un evento nuevo. Johnny actualmente ya estaba trabajando con otro proyecto de organización de eventos y a pesar de que se encuentre en las fases finales del proyecto, está desbordado de trabajo. Actualmente en la empresa no se encuentra disponible ninguna otra persona cualificada para la organización de un proyecto de esta escala. Johnny tiene 2 opciones, podría trabajar varias noches buscando y contactando intensamente con los servicios que necesita para el evento o Johnny podría dar uso de la Plataforma de Organización de Eventos.  Johnny podría darle una oportunidad a la Plataforma de Organización de Eventos y registrarse en el sistema, dando solamente los datos necesarios. Una vez en el sistema como un organizador, Johnny ya tendría acceso al catálogo de servicios disponibles.  Johny incluso podría llegar a publicar su evento en el sistema, especificando los servicios que necesita, los precios que busca y las fechas del evento. De esta manera Johnny ahora podría dar al sistema un tiempo para observar si recibe peticiones de servicios interesados en su evento o podrá navegar por el catálogo de servicios en busca de lo que él necesite.  De esta forma Johnny podría solucionar sus problemas relacionados con las cargas de trabajo, utilizando el sistema para atraer servicios interesados en su evento o utilizándolo como unas “páginas amarillas” específicas para servicios que el necesite. Si Johnny quisiera podría realizar la organización del evento oficialmente a través de la Plataforma de Organización de Eventos o una vez escogidos los servicios, podría realizarlo a través de las líneas oficiales de su empresa. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PLANTILLA DE ESCENARIO | | |
| Nombre persona | Johnny Organizer |  |
| Objetivo persona | Búsqueda de servicios de confianza o con referencias/antecedentes |
| **Escenario** | | |
| Johnny esta cansado de no encontrar referencias de los grupos de música que contrata en sus eventos, pero a la vez, no puede evitar querer dar una oportunidad a nuevos artistas. Johnny solo se fía de la palabra de otros a la hora contratar estos artistas, debido a que sus opina que todas las experiencias escritas online podrían ser falsas.  Johnny podría estar utilizando la Plataforma de Organización de Eventos, para poder conocer los antecedentes de todos los artistas catalogados en el sistema. Adicionalmente, Johnny podría contactar con anteriores organizadores que contrataron a aquellos grupos que le interesen de manera fácil y rápida a través de la Plataforma de Organización de Eventos. Esto se debe a que todos los artistas en el servicio mostrarán aquellos organizadores con los que han trabajado anteriormente, e incluso su información de contacto.  Johnny no sabe que en vez de seguir buscando y preguntando a anteriores organizadores con los que a trabajado acerca de las referencias de diversos artistas, el podría estar simplemente navegando el catálogo de artistas en nuestro sistema observando las referencias de cada grupo que le interese. Johnny confiaría en nuestro sistema si supiera que solo aquellos organizadores que contrataron al artista, u otro servicio, pueden dar referencias del artista contratado o incluso puntuarle. | | |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PLANTILLA DE PERSONAJE** | | |
| Nombre | Alfredo | Foto |
| Edad | 32 |
| Sexo | Hombre |
| Educación | Estudios secundarios |
| **Contexto de uso** | | |
| Cuándo | Habitualmente | |
| Dónde | En cualquier lugar | |
| Tipo de ordenador | Dispositivo móvil | |
| **Misión** | | |
| Objetivo | Darse a conocer en el mundo de la música. | |
| Expectativas | Quiere encontrar una forma de trabajar en lo que le gusta sin que le sea difícil encontrar oportunidades. | |
| **Motivación** | | |
| Urgencia | Lo antes posible. | |
| Deseo | Quiere actuar en eventos y enseñar su música. | |
| **Actitud hacia la tecnología** | | |
| Es una persona a la que le cuesta acceder a nuevas tecnologías porque no tiene experiencias positivas cuando lo ha intentado en otras ocasiones. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PLANTILLA DE ESCENARIO** | | |
| Nombre persona | Alfredo |  |
| Objetivo persona | Registrarse en la aplicación |
| **Escenario** | | |
| Alfredo lleva meses queriendo actuar en un evento dar algún pequeño concierto, pero tiene algunos problemas. Primero, no sabe como buscar eventos u organizadores que vayan a realizar algún evento relacionado con la música. Segundo, los pocos sitios que ha encontrado, no han aceptado que actuase porque no les interesaban sus servicios. Por esto Alfredo esta cansado, y decide buscar alguna aplicación de organización de eventos por internet y encuentra la nuestra, como una solución a encontrar eventos o por lo menos para darse a conocer.  Alfredo cansado y como último recuso decide hacer uso de la aplicación y lo primero que tendría que hacer es registrarse en ella. Para ello coge su dispositivo móvil, instala la aplicación, y la inicia.  Al iniciarla se le muestra una pantalla en la que tiene que acceder o registrarse como nuevo usuario, Alfredo, como no tiene cuenta decide registrarse.  Para ello necesitará poner sus datos personales, como el nombre, DNI, etc, y aceptar el registro. A continuación ya estaría registrado y listo para acceder a la aplicación. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PLANTILLA DE ESCENARIO** | | |
| Nombre persona | Alfredo |  |
| Objetivo persona | Aceptar contrato para evento |
| **Escenario** | | |
| Un día Alfredo está en el sofá viendo la tele y pensando en lo que más le apasiona, la música. Él solo piensa en nuevas canciones. De repente le suena el teléfono con una notificación. Al principio no se sorprende pensando que es otra notificación de propaganda, así que va a mirar su teléfono. La notificación es una de la nueva aplicación de eventos que se descargó hace unas semanas. Esta dice “El organizador José F. de Pub Grecia requiere de sus servicios”. Alfredo asombrado accede a la notificación y se da cuenta que es una petición para que actúe en el Pub Grecia dentro de 2 semanas en un evento en el que habrá música en directo con varios grupos de música. Alfredo encantado ve que puede aceptar la solicitud de actuación y la acepta. En ese momento le aparecen los datos del organizador del evento para que pueda contactar con él para concretar más detalles. | | |